



Estate

con i libri

Lectture consigliate

da **Simonetta Bitasi**
Alessandra Burzacchini e
Giuliano Merighi

Giovedì 22 giugno
Cortile d'onore di Palazzo dei Pio

1. Backman, Fredrik, *Gli ansiosi*, Mondadori, 2022

Durante una visita collettiva a un appartamento in vendita, un rapinatore entra di soppiatto e tiene in ostaggio tutti i potenziali acquirenti, una decina di persone di ogni tipo, che reagiscono in modo sorprendente e del tutto personale a quell'imprevisto di cui non sembrano essere eccessivamente preoccupati. Ricco di dialoghi, scene esilaranti e riflessioni commoventi, questo romanzo ricco di punti di vista diversi si snoda come un film composito e intelligente e alla fine non si sa se si è più riso o pianto.

2. Bartoli Patrizia, *Nina*, Edizioni Solfanelli 2023

Nina è giovane e carina, viene dalla Polonia e lavora in un pub di Lucca come barista. Durante il Lucca Comics alcuni tedeschi ubriachi entrano nel locale, si fanno servire da bere e uno di loro comincia a importunare la ragazza, che viene difesa da un certo Luigi, uomo serio e misterioso, per cui lei prova subito attrazione. Fra i due sboccia qualcosa, ma entrambi hanno alle spalle un passato che li ha segnati profondamente e non sarà facile per loro cercare di ricominciare da capo insieme.

3. Berest, Anne, *La cartolina*, E/O, 2022

Nel 2003 la madre di Anne Berest riceve una cartolina firmata da Ephraïm, Emma, Noémie e Jacques, i nonni e gli zii morti ad Auschwitz: pensa a uno scherzo di cattivo gusto, mette la cartolina in un cassetto e se ne dimentica. Quasi vent'anni dopo, la scrittrice decide di indagare su questa strana cartolina e investigando sui misteriosi mittenti, scopre la storia della sua famiglia d'origine. Un romanzo affascinante e vero, una storia avvincente e profonda sulle proprie radici e su cosa significhi essere ebrei oggi.

4. Bonnefoy Miguel, *L'inventore*, 66thand2nd, 2023

Francia, prima metà del Diciannovesimo secolo. Augustin Mouchot, cagionevole figlio di un umile fabbro, dopo aver dato prova del suo talento per la matematica, riesce ad arrivare a Parigi. Tra le pagine dei volumi di una sontuosa libreria, Mouchot si infatua delle possibilità nascoste dietro lo sfruttamento dei raggi solari. La macchina da lui ideata, soprannominata Ottaviano, verrà presentata all'Esposizione Universale di Parigi nel 1878. Una figura storica praticamente sconosciuta e un grande affresco su un'epoca e sulle scelte che ancora oggi condizionano il nostro presente.

5. Campofreda, Olga, *Ragazze perbene*, NNE, 2023

Una trama che affronta il topos del ritorno a casa, seppure temporaneo: due cugine quasi sorelle, una bellissima e l'altra più ordinaria, una che resta e l'altra che fugge da Caserta a Londra, i ruoli predefiniti sin dalla nascita, "boccioli di rosa selvatica a cui è stato imposto di fare i gerani [...] per essere esposte sui balconi di casa, sotto lo sguardo dei vicini, a esaltare il buon nome dei nostri padri". Uno stile preciso, pulito, misurato, una città raccontata nel contrasto tra le bellezze artistiche e l'assoluta immobilità sociale e culturale, una scrittura convincente e matura.

6. Ciconte Fabio, *L'ipocrisia dell'abbondanza*, Laterza 2023

La guerra, la crisi energetica e l'emergenza climatica hanno sconvolto le nostre vite quotidiane. Per la prima volta nella memoria recente anche la disponibilità di cibo sulle nostre tavole sembra minacciata. Che ruolo ha avuto la speculazione finanziaria? E la politica, quali interessi sta tutelando? Di certo a essere saltato è il dogma del sotto costo : mentre i prezzi salgono gli stipendi degli italiani restano fermi al palo.

7. Dai Prà, Silvia, *I giudizi sospesi*, Mondadori 2022

La famiglia Giovannetti sembra proprio perfetta. Il padre Mario è professore al liceo, affascinante come un attore, amato da studenti e docenti. La madre Angela insegna alle medie, ed è una donna soddisfatta di se stessa e della sua famiglia. Hanno due figli: Perla fa l'ultimo anno di liceo ed è brava in tutto, intelligente, determinata mentre Felix, quattordicenne simpatico e affettuoso, vive nell'ombra della sorella geniale. Quando, però, Perla conosce un ragazzo, bugiardo, scansafatiche e violento, gli equilibri della famiglia vengono sconvolti improvvisamente.

8. Dark, Alice Elliott, *Fellowship point*, NNE, 2022

Agnes e Polly, signore di mezz'età amiche da tutta la vita, sono molto diverse. Agnes è una scrittrice di libri per bambini, mai sposata e piuttosto burbera, Polly è invece dedita alla casa, a un marito egocentrico e bizzarro e ai figli ormai indipendenti e abbastanza ingrati. Le due donne hanno in comune una casa nell'amata Fellowship Point, dove hanno sempre trascorso le vacanze e che ora sta per diventare oggetto di una orribile speculazione edilizia. Un romanzo profondo e bellissimo sull'amicizia, sull'amore e sull'imprevedibilità del caso.

9. Di Mauro Raffello, *L'affare di Danso e altri cunti*, 21lettere, 2023

Una raccolta di racconti che, nel loro insieme, rappresentano un romanzo corale, che ci porta per le strade e i campi della Sicilia del 1934, con cenni al tempo precedente, e nelle vie, nelle miniere e nei locali dell'America delle migrazioni. Vite di fatica e privazioni ma anche della convinzione che chiunque può meritarsi la propria felicità.

10. Everett Percival, *Gli alberi*, La Nave di Teseo, 2023

In una piccola cittadina nel sud degli Stati Uniti due uomini del posto vengono trovati morti, a breve distanza di tempo l'uno dall'altro, massacrati e mutilati. In entrambe le scene del crimine è presente un altro cadavere, quello di un ragazzo di colore che sembra morto da molto e che riappare dopo essere sparito dall'ufficio del coroner. Non è che l'inizio. Sul posto per fare chiarezza vengono inviati due detective del Mississippi Bureau of Investigation.

11. Ferraguti Mario, *La lepre e la Luna*, Exorma, 2023

Un viaggio in Appennino sulle tracce di chi ancora guarisce attraverso gesti, simboli e parole : le guaritrici, rappresentanti di un mondo contadino ormai marginale, legato alla natura e portatore di una visione magica nel quale il dolore è un ospite e il paziente è attivo nella propria guarigione.

12. Ghenim, Amira, *La casa dei notabili*, e/o, 2022

Una saga che ci regala uno sguardo recente sulla Tunisia. Esploriamo il legame tra due famiglie benestanti che si legano con il matrimonio tra Zubaida, che cresce e studia nella liberale e progressista famiglia ar-Rassa', e Mohsen, che proviene dalla tradizionalista e conservatrice famiglia en-Neifer. In realtà Mohsen, che ha studiato in Germania, desidera una moglie istruita, ma fatica a mantenere l'equilibrio con il resto dei familiari.

13. Goddard Jones, Holly, *La prossima volta*, Fazi 2015

Una storia a metà tra un thriller e un romanzo di formazione. Il 28 ottobre 1993 Emily, tredicenne sensibile e solitaria, maltrattata e umiliata da tutta la classe per il suo peso, mentre passeggia tra le colline intorno a casa, scopre il cadavere di una donna seppellito alla bell'e meglio tra le foglie morte e il terriccio. Decide di non dire nulla a nessuno, ma nel frattempo la sua insegnante sta cercando la sorella scomparsa.

14. Goldbloom, Goldie, *Madre*, Playground, 2023

Sembrano due mondi contrapposti quello di Val, libera ed emancipata con i suoi capelli fluo e il lavoro all'ospedale, e quello di Surie, che pur vivendo come lei a New York in realtà sembra appartenere ad un altro pianeta. Surie infatti è membro della comunità chassidica, che vive in un non tempo fatto di tradizioni antiche. Non esistono tv o cellulari e si segue una precisa ritualità religiosa. Il sesso è contemplato solo a fini riproduttivi e non dopo i quarant'anni. La scrittrice australiana ci restituisce un mondo lontanissimo da noi ma in cui ritroviamo gli universali sentimenti che definiscono la famiglia, l'amore e la passione coniugale, il senso di protezione verso i figli e il rispetto per gli anziani.

15. Heyer, Georgette, *Frederica*, Astoria 2020

Il ricchissimo, affascinante, altezzoso marchese Alverstoke è un ambito scapolo nella Londra ottocentesca, tormentato dalle sorelle e dalla cugina che gli chiedono favori per i figli e balli per le figlie. Un giorno però viene avvicinato dalla lontana cugina Frederica, che gli chiede di poter presentare in società la bellissima sorella Charis: Alverstoke non sa che da questo momento in poi si troverà coinvolto in una serie di avventure, malintesi e bisticci che cambieranno per sempre la sua vita. Romanzo lieve ma non superficiale, simile a una godibile puntata di "Downton Abbey".

16. Jourde Pierre, *La prima pietra*, Prehistorica, 2023

Un anno dopo la pubblicazione di "Paese perduto" Pierre Jourde torna nel villaggio dove è ambientato il romanzo e subisce un linciaggio insieme alla moglie e ai figli, dove rimane ferito il piccolo di un anno. Viene accusato dalle persone con cui è cresciuto di avere messo in cattiva luce il paese, di averli traditi raccontando i loro segreti. Il romanzo ripercorre l'accaduto con antefatti e conseguenze, ma soprattutto ci offre un'ampia e profonda riflessione sul senso della letteratura da una parte e su quello della suggestione collettiva dall'altra.

17. Kramer, Pascale, *Una famiglia*, Nutrimenti, 2023

Un romanzo corale, dove si alternano le voci di Olivier e Danielle e dei loro figli adulti: Lou, che ha appena avuto la seconda figlia, forzando la mano al marito con cui era in crisi; Edouard, padre reduce dalla malattia del primogenito, che mette in discussione il proprio matrimonio e la più piccola, Mathilde, che è andata a studiare a Barcellona. L'unico di cui non sentiamo la voce è il vero protagonista del romanzo, Romain, il più grande, fin dall'adolescenza preda dell'alcolismo, che come un burattinaio impazzito tira i fili della famiglia, tra ricoveri e ricadute, tra il vivere decorosamente e il ritrovarsi per strada in mezzo a luridi cartoni.

18. Maynard, Joyce, *Un giorno di festa*, NNE, 2023

Anni Sessanta in una cittadina americana, Henry vive con la madre Adele, una donna bella e triste, dopo che il padre se n'è andato e ha formato una nuova famiglia. La loro vita scorre tranquilla e abbastanza monotona fino al giorno in cui vengono avvicinati in un supermercato da un uomo coperto di sangue, un evaso che decideranno di nascondere per il fine settimana del Labor Day, cambiando completamente la loro vita. Una storia avvincente e di formazione, che nonostante tutto lascia spazio alla speranza.

19. Mencarelli, Daniele, *Fame d'aria*, Mondadori, 2023

La vecchia Golf di Pietro, che sta viaggiando con il figlio Jacopo fra le colline toscane, all'improvviso si ferma, costringendo i due a sostare un paio di giorni in un paesino sperduto in attesa che l'auto venga riparata. Qui viene offerta loro una stanza in un bar che un tempo era una pensione. Jacopo ha quasi diciotto anni, è autistico a bassissimo funzionamento: non parla, ha bisogno del pannolone, non si rende conto di quello che avviene intorno a lui. Un romanzo breve e terribile, che racconta la disperazione e l'impotenza di un padre che non si rassegna di fronte alla malattia del figlio.

20. Middleton, Stanlet, *Una sera d'estate*, SEM 2023

Siamo in Inghilterra negli anni Sessanta: Ivy sta morendo di cancro in ospedale, mentre la sua famiglia le fa frequenti visite cercando di nascondere il suo triste destino. Il marito le parla del giardino e delle passeggiate che faranno quando sarà guarita; la figlia Mary, che è adolescente e va a scuola, è angosciata al pensiero della madre e allo stesso tempo prova a mandare avanti la sua vita cercando se stessa fra cotte e amicizie; il figlio Bernard, ricercatore all'Università e orgoglio della madre, alterna le visite al suo capezzale alla relazione tormentata con una giovane vedova. Un romanzo di grande profondità psicologica.

21. Miller Ian Nathaniel, *Le memorie di Sven Stoccolma*, Atlantide 2023

Svezia, primi del Novecento, Sven Ormson è un ragazzo scontroso alla continua ricerca di se stesso. Un giorno abbandona la sua famiglia e un noioso lavoro in fabbrica per approdare a Spitsbergen, un'isola a nord della Norvegia. Qui inizia il secondo tempo della sua vita fatta di viaggi e di avventure ai margini del Circolo Polare Artico.

22. Minervudottir, Gudrun, *Metodi per sopravvivere*, Iperborea, 2023

In un sobborgo di Reykjavik, immerso nella natura, tra residenti e case vacanza, conosciamo la giostra dei personaggi: l'adolescente Hanna, ospite di amici con la mamma da poco separata; Arni e il suo vivacissimo labrador Alfons; Aron, nove anni e una brutta situazione familiare, e infine Borghildur, con un passato ingombrante. Le loro esistenze si incrociano in modo inaspettato, per via di una bicicletta, per una delusione d'amore, per un lutto senza fine e per il caso che governa le nostre vite.

23. Ng, Celeste, *I nostri cuori perduti*, Mondadori, 2022

Cambridge, Massachusetts, in un futuro poco lontano. Bird è un ragazzo sensibile e curioso che vive con il padre, linguista all'Università, mentre la madre, una poetessa di origine cinese, se ne è andata in modo misterioso. In tutto il paese vige una legge autoritaria volta a mantenere la lingua e le tradizioni americane, e che sospetta di tutto ciò che è straniero, anche dei libri di sua madre. Un giorno però Bird riceve una lettera con minuscoli gatti disegnati che sembrano un messaggio in codice...

24. Oskamp, Katja, *Marzahn, Mon amour - Storie di una pedicure*, L'orma, 2023

Katja Oskram, scrittrice di quarantacinque anni con il marito ammalato e una carriera poco soddisfacente frequenta un corso di pedicure che le permette di trovare lavoro in un salone di bellezza a Marzahn, Germania Est. Qui cura i piedi e ascolta, osserva, dialoga con la varia umanità che si siede davanti a lei. Così ritrova l'ispirazione e restituisce la vita di chi incontra, mostrando che la letteratura, come la bellezza, non ha luoghi di osservazione privilegiati e non è slegata dalla vita di tutti i giorni

25. Pieri, Lorenza, *Erosione*, E/O, 2022

Anna e i suoi fratelli decidono di andare per l'ultima volta a vedere la casa sul mare in cui hanno trascorso tante estati e che sta per essere venduta. Ognuno di loro porta una scatola in cui mettere le cose preziose: anni prima la riempivano di giochi di società, libri e giocattoli, mentre ora prenderanno gli oggetti più importanti prima che la casa non sia più loro. Ma nelle scatole finiscono anche ricordi, rimpianti, decisioni, rimorsi.

26. Rivera Garza, Cristina, *L'invincibile estate di Liliana*, Sur, 2023

Il memoir della scrittrice messicana, che dopo 30 anni racconta l'omicidio della sorella ventenne ad opera dell'ex fidanzato rimasto impunito, è un libro unico che ne contiene tanti altri. È un'opera che si nutre di sociologia e politica, di ricordi e moniti per il futuro, di voci e colpevoli silenzi. Viaggiamo con Cristina nel Messico di oggi alla ricerca del fascicolo di indagine, e insieme la seguiamo nel passato, grazie all'archivio di parole e pensieri lasciato da Liliana e alle testimonianze di chi l'ha conosciuta e amata.

27. Roy, Jacqueline, *Canta ancora, ragazza*, Perrone, 2022

Due donne si ritrovano compagne di stanza in un reparto psichiatrico: la cinquantenne Gloria è vitale, esagerata, sarcastica e ci si chiede se fosse davvero necessario ricoverarla per la musica a tutto volume e il canto a squarciagola; Merle, non ancora trentenne, arriva in seguito a una grave crisi e Gloria è l'unica che riesce a infrangere la sua corazza. Il romanzo racconta le esistenze delle due protagoniste e il momento di rottura che le porterà a perdere il controllo della loro vita, ma mostra anche come non si possano definire geometricamente i confini tra sanità e malattia mentale.

28. Sileika, Antanas, *Tempus fugit*, Del vecchio, 2022

"Uno stupido è sempre pericoloso - mi diceva mio padre - ma uno straniero stupido lo è ancora di più. Non si può mai sapere se è un idiota o semplicemente uno straniero". Gli undici episodi che ci regala il geniale scrittore canadese compongono il mondo dei protagonisti, dall'arrivo in Canada dove faticosamente si costruiscono una casa sino alla vendita della casa stessa. In mezzo lo spaccato vero, comico e malinconico insieme di chi è costretto ad emigrare e di chi cresce in un paese diverso da quello dei genitori.

29. Simi Giampaolo, *Sarà assente l'autore*, Sellerio, 2023

Una commedia ben costruita, con un ritmo incalzante e precisi tempi comici, dove lo scrittore viareggino non ci risparmia miserie e mitomanie del mondo dei libri, a cui anche noi lettori contribuiamo. Seguiamo le peripezie di Gianfelice Sperticato, autore di nicchia che si trova in una libreria per presentare il suo "capolavoro". Ma poiché "la stragrande maggioranza della popolazione, messa di fronte a una scelta secca, preferirebbe accettare un invito a cena da Hannibal Lecter piuttosto che assistere alla presentazione di un libro", non è difficile intuire il risultato della presentazione.

30. Tibuleac, Tatiana, *L'estate in cui mia madre ebbe gli occhi verdi*, Keller, 2023

Aleksy, pittore in crisi, su suggerimento del suo analista, rivive l'ultima estate con sua madre e riporta a galla il loro rapporto, distrutto dopo la morte della sorella. Come perdonare la madre che lo ha rifiutato? Come affrontare la malattia che la sta consumando? Questa è la storia di un'estate di riconciliazione, in cui madre e figlio depongono finalmente le armi, spinti dall'arrivo dell'inevitabile e dalla necessità di fare i conti tra loro e con se stessi.