# Estate *con i libri*

## Letture consigliate

da Alessandra Burzacchini
Giuliano Merighi e Laura Vignoli

### Estate 2025

**1.Bajani, Andrea, *L'anniversario*,** Feltrinelli, 2025
L'anniversario del titolo non è un compleanno ma la celebrazione del giorno in cui, dieci anni prima, il figlio ha lasciato la casa dei genitori per non tornarvi mai più, per poter respirare lontano dalla prigione della sua famiglia, lontano dalla madre sottomessa e dal padre padrone che gli impediscono di crescere ed affermare la sua personalità. Uno strappo doloroso ma necessario da cui non si torna indietro.

**2. Bronsky, Alina, *Barbara non sta morendo*,** Keller, 2024
Walter è il classico uomo ormai anziano che ha costruito tutta la sua vita sulle regole del patriarcato: la moglie sta a casa, cucina, bada ai figli e il marito esce, lavora e "porta a casa la pagnotta". Per questo, quando Barbara inizia a stare male, Walter non sa come comportarsi, poi inizia lui a cucinare, pulire e mandare avanti la baracca. Piano piano cambia le sue abitudini e riesce ad aprire uno spiraglio agli altri malgrado le sue convinzioni razziste e le discriminazioni di genere. Una commedia agrodolce in cui si racconta la routine di un matrimonio lungo cinquantadue anni e la possibilità di un nuovo inizio.

**3. Chalandon, Sorj, *La furia*,** Guanda, 2024
Questo romanzo duro e spietato prende spunto da una vicenda vera. Nel 1934 cinquantasei ragazzini della colonia penale di Belle-Île-en Mer fuggono da quell'inferno in cui vengono continuamente picchiati e affamati: subito dopo si scatena una vera e propria caccia all'uomo, che coinvolge gendarmi, isolani e persino turisti. Vengono catturati tutti, tranne uno, che non si sa che fine abbia fatto. Chalandon immagina cosa sia successo a questo ragazzino, creando una storia cruda e bellissima.

**4. Cohen, Joshua, I Netanyahu,** Codice, 2022
Corbin College, Stato di New York, inverno del 1959. Ruben Blum, professore di storia, viene incaricato di guidare e accompagnare per un weekend uno studioso israeliano che l'università sta valutando di assumere: Ben-Zion Netanyahu, padre di quel Benjamin che alcuni decenni dopo diventerà primo ministro di Israele. L'incontro con la famiglia Netanyahu sconvolgerà la tranquilla esistenza di Ruben. Liberamente ispirato a una storia vera raccontata a Cohen dal famoso critico letterario Harold Bloom.

**5. De Kerangal, Maylis, *Giorno di risacca*,** Feltrinelli, 2025

Una donna che vive a Parigi con la famiglia riceve una telefonata dalla polizia che le comunica che è stato trovato il cadavere di un uomo sulla spiaggia di Le Havre, città dove è nata e ha vissuto gran parte della sua vita ma in cui non torna da almeno vent'anni. Questo sconosciuto aveva con sé il numero di cellulare della donna. Costretta a tornare a Le Havre per gli accertamenti del caso, nell'arco di una giornata ripercorre gran parte della sua vita passata per svelare il mistero dell'identità dell'uomo e delle ragioni della sua morte.

**6. Dröscher, Daniela, *Bugie su mia madre*,** L'orma, 2025

Germania, anni Ottanta. Ela, sei anni, osserva la vita familiare e le tensioni tra i suoi genitori: la madre è troppo grassa e deve dimagrire a tutti i costi. Così vuole il capofamiglia, ossessionato dal corpo della moglie, che ritiene responsabile di ogni suo fallimento.
Ormai adulta, l'autrice torna su quegli anni con uno sguardo capace di distinguere finalmente verità e menzogne. Daniela Dröscher ricostruisce le tensioni di un'infanzia segnata dai conflitti tra i genitori svelando i meccanismi attraverso cui un certo tipo di mentalità modella il corpo e la vita delle donne. Una storia ironica di liberazione dal peso dello sguardo maschile.

**7. Enard Mathias, Disertare,** e/o, 2025

In un paesaggio nitido e brullo di macchia mediterranea compare un uomo stanco e sporco. È un anonimo soldato in fuga da una guerra indeterminata, e forse anche in fuga dalla propria violenza. Nei dintorni di Berlino, l'11 settembre 2001 un convegno celebra Paul Heudeber, geniale matematico tedesco, sopravvissuto a Buchenwald, antifascista rimasto fedele alla DDR, nonostante il crollo dell'utopia comunista. Dalla tensione tra queste due storie emerge un testo di potente intensità narrativa

**8. Gaige, Amity, *La confessione di Schroder*,** NNeditore, 2024

Dalla sua cella, Eric Kennedy scrive una lunga lettera alla moglie Laura, confessandole una verità che per tutta la vita aveva tenuto nascosta. Il suo vero nome è Erik Schroder ed è fuggito dal regime comunista della Germania dell'est insieme al padre quando era un bambino. Da adolescente ha mentito sul suo nome e sulle sue origini, lasciando credere e alla fine credendo lui stesso di essere originario di una città del Massachusetts. Un romanzo interessante sull'identità, sulla famiglia e su quello che siamo realmente.

**9. Ghosh Amitav, Fumo e ceneri,** Einaudi, 2025

L'oppio è uno dei farmaci più antichi e potenti. La sua vasta diffusione come sostanza psicoattiva è invece molto più recente, e risale in gran parte a quando l'impero britannico ha fatto del suo commercio dall'India verso la Cina uno strumento di dominio. In modo avvincente e rigoroso, Amitav Ghosh ci mostra come l'oppio sia all'origine della ricchezza di alcune delle più grandi aziende mondiali e di molte delle famiglie più influenti d'America.

**10.Guenassia, Jean-Michel, *Sarà quel che sarà*,** Salani, 2024

Siamo a Parigi, alla fine della Prima Guerra Mondiale: la storia di Georges, bello ed elegante come Rodolfo Valentino, di Irène, giovane ma determinata cameriera di un piccolo Caffè sulla Senna, e dei loro figli si intreccia con la storia della Francia, con amori perduti e destini tragici, con la guerra d'Algeria, le rivendicazioni e le ingiustizie. Un romanzo corale e appassionante.

**11. Howard, Elizabeth Jane, *Una vacanza incantevole*,** Fazi, 2024

Nella Londra di inizio Novecento, una ragazza sedicenne con tanti sogni e altrettanta ingenuità, viene invitata a trascorrere le vacanze di Natale a casa di una zia, in campagna. L'incontro con altre persone, soprattutto con ragazze e ragazzi della sua età e la scoperta di nuovi sentimenti e comportamenti cambierà in modo radicale la sua vita. La guerra è alle porte e lei avrà la forza di affermare se stessa in un mondo travagliato e pieno di disperazione.

**12. Imai Messina, Laura,*Tutti gli indirizzi perduti*,** Einaudi, 2024

Risa, una giovane universitaria figlia di un postino, arriva ad Awashima per catalogare sacchi di lettere arrivate lì da ogni parte del Giappone. In quella piccola cittadina esiste infatti un ufficio postale molto particolare e veramente unico: qui vengono raccolte tutte le lettere e le cartoline che si sono perdute, che non hanno l'indirizzo o il destinatario perché non lo si conosce. Vi sono anche missive inviate a giocattoli, baci, sentimenti. C'è anche una ragione profonda che spinge Risa a questo lavoro che le cambierà la vita.

**13. Matar, Hisham, *Amici di una vita*,** Einaudi, 2024

Il 17 di aprile del 1984 dalla finestra dell'ambasciata libica a Londra parte una raffica di mitra che uccide una poliziotta e ferisce undici manifestanti anti-regime. C'è Khaled fra loro, c'è Mustafa, c'è Hosam, giovani appassionati di letteratura, uomini che credono nella parola e che l'esplosione di muta violenza strappa al loro futuro.

**14. Matteucci, Rosa, *Cartagloria*,** Adelphi, 2025

in questo romanzo, in bilico tra comico e tragico, Rosa Matteucci si ispira alla sua infanzia e alla sua vita familiare. La famiglia è ricchissima, possiede villa e podere ma il padre perde tutto al gioco e perciò sono costretti a innumerevoli traslochi. La scrittrice racconta la sua infanzia non convenzionale con genitori che la trascurano e la fanno sentire diversa dagli altri bambini. Si racconta la ricerca del trascendente da parte della bambina prima e della donna poi, passando attraverso varie esperienze: gruppi di preghiera, esorcismi fino alla messa tridentina ovvero la messa tradizionalista in latino. Una scrittura originalissima, mai banale che mette in scena tutte le sfumature del registro tragicomico.

**15. Moore, Liz, *Il dio dei boschi*,** NNeditore, 2024

Ambientato nel 1975 in un campo estivo tra i monti Adirondack frequentato da ragazze e ragazzi di famiglie facoltose, questo romanzo è sia una saga familiare che un thriller. Infatti, quando la tormentata e irrequieta Barbara Van Daar scompare fra i boschi, non si può non pensare a quando, nei primi anni Sessanta, anche il suo fratellino Bear era sparito misteriosamente proprio in quei luoghi, scatenando disperazione e terrore.

**16. Mosley Walter, *La Lunga caduta*,** 21lettere, 2023

Ambientato a New York nell'estate del 2008, il romanzo segue l'investigatore McGill mentre cerca di rimettere insieme i pezzi della sua vita. Ex pugile e uomo segnato dai sensi di colpa, si trova a gestire tre casi intrecciati che mettono alla prova non solo la sua abilità, ma anche la sua integrità morale.

**17. Murray, Paul, *Il giorno dell'ape*,** Einaudi, 2025

Lungo e appassionante romanzo ambientato nell'Irlanda nei primi anni del Duemila, che ha fatto discutere sia la critica letteraria che i lettori. La trama è avvincente e piena di colpi di scena, lo stile è nuovo e cambia registro a seconda del personaggio che narra le vicende. Le vicissitudini della famiglia Barnes vengono narrate con pathos, ironia e sensibilità. Un quadro dei nostri giorni, con protagonisti indimenticabili.

**18. Némirovsky, Irène, *Il carnevale di Nizza e altri racconti*,** Adelphi, 2025

Bellissimi racconti della scrittrice di *Suite Francese*, alcuni scritti nei primi decenni del Novecento con uno pseudonimo, uno finora inedito e trovato recentemente per puro caso fra le sue carte. Alcuni sono scenette quasi teatrali, altri si presentano come copioni di film con tanto di indicazioni su colonna sonora e primi piani, in tutti lo stile inconfondibile della Némirovsky, che incanta il lettore sin dalle prime righe.

**19. Pastore Giuseppe, *La squadra che sogna*,** 66thand2nd, 2024

Alla fine degli anni Ottanta, apparentemente all'improvviso, dopo un lungo periodo di sconfitte e mediocrità, la Nazionale italiana maschile di pallavolo fa uno strepitoso balzo in avanti e si trasforma nella squadra più forte del mondo. Un gruppo indimenticabile di atleti che ha scritto la storia di uno degli sport più amati del nostro paese, a cominciare da Julio Velasco, maestro, psicologo, filosofo del gioco e della vita.

**20. Petri, Romana, *La ragazza di Savannah*,** Mondadori, 2025

Romana Petri riscrive la storia di Flannery O'Connor, e la trasforma in un romanzo audace e coraggioso. Racconta la vita di questa ragazza americana del profondo sud, di buona famiglia e di solidi principi, dotata di grande talento, che diventa una grande narratrice segnata dalla malattia, dalla solitudine e da un rapporto viscerale con la religione. Alla fine della sua breve vita troverà nella scrittura un atto di resistenza e redenzione.

**21. Straight, Susan, *Mecca*,** NNeditore, 2023

Questo romanzo originale sia per la trama che per lo stile, è ambientato nella California del Sud, una terra molto lontana dalle grandi città, dall'industria del cinema e dal mondo dei divi. È una vera e propria epopea americana moderna, in cui vengono raccontate le gesta, a volte eroiche, a volte disperate, di personaggi discendenti dai messicani o provenienti dalle riserve indiane che sono sul suolo americano da molti secoli, ma da sempre considerati di serie B.

**22. Suter, Martin, *Melody*,** Sellerio, 2025

Peter Stotz, ottantaquattro anni, cui resta al massimo un anno da vivere, uomo ricco e influente assume Tom, 34 anni, doppio master in giurisprudenza e un urgente bisogno di lavorare. Gli offre una cifra da capogiro più vitto e alloggio nella sua grande villa sulle colline di Zurigo per mettere ordine nelle sue carte in modo da presentare ai posteri una buona immagine di sé. Peter racconta a Tom la storia del suo unico amore Melody, ragazza marocchina amata e scomparsa alla vigilia delle nozze che lui ha cercato per tutta la vita. Ma non tutto quello che viene raccontato è veritiero, il giovane avvocato deve separare la luce dalle ombre. Una dichiarazione d'amore all'arte del racconto e dell'inganno.

**23. Toibin, Colm, *Long Island*,** Einaudi 2025

Un romanzo che si presenta come il seguito di Brooklyn pubblicato nel 2009. Ritroviamo Eilis Lacey a Long Island dove vive con il marito Tony e i due figli insieme alla grande famiglia di lui di origine italiana. Eilis scopre il tradimento del marito e decide di ritornare in Irlanda per fare visita all'anziana madre. Questo viaggio la rimetterà in contatto con il suo paese, con gli amici di un tempo e anche con Jim, con cui da giovane aveva avuto una fugace relazione. Una storia oltremodo normale raccontata con una finezza psicologica straordinaria

**24. Tyler, Anne, *Tre giorni di giugno*,** Guanda 2025

Gail Baines, assistente della direttrice di una scuola superiore, riceve l'amara notizia che non avrà la promozione che era sicura di ricevere e torna a casa delusa e arrabbiata . È il giorno che precede le nozze della figlia Debbie e le sorprese non sono finite: il suo ex marito, che abita in un'altra città, le chiede di ospitare lui e la sua grassa gatta per un paio di giorni fino alla fine della cerimonia e dopo poco Debbie arriva a casa in lacrime per una cosa che ha commesso il fidanzato. Come sempre, la Tyler trasforma la quotidianità in qualcosa di speciale.

**25. Vaillant, John, *L'età del fuoco*,** Iperborea, 2024

È il 3 maggio 2016 e a Fort McMurray, Alberta, Canada, fa molto, troppo caldo: non piove da settimane, la foresta sterminata che circonda la città è secchissima, il suolo inaridito, i venti sempre più forti. E basta una scintilla perché scoppi un incendio incontrollabile: il Bestione, come viene chiamato, divora migliaia di chilometri quadrati di terreno e genera una nube di fumo che crea un sistema meteorologico a sé, fatto di fulmini e grandine nera.