

A stylized illustration featuring a person with dark hair, seen from the side, wearing a dark, textured garment and holding an open book. Above the person's head is a large red circle divided into four quadrants by a vertical and a horizontal line. The background consists of horizontal bands of different colors and textures: a light beige band at the top, a yellow band behind the person's head, a white band behind the person's torso, and a light beige band at the bottom. In the bottom right corner, there are abstract shapes in dark teal and orange.

# La biblioteca dei miei sogni

Eugénie Grandet

**P.S. letterario presso  
Biblioteca Loria Carpi**

Via Rodolfo Pio, 1  
Mercoledì sera  
ore 21.00-23.00  
Solo su appuntamento



## COMPOSIZIONE FARMACEUTICA

Félix Grandet, patriarca di Saumur, è un uomo dal carattere rigido, avaro e calcolatore, maestro nell'arte del risparmio e dell'accumulo di ricchezze. La sua vita è una continua equazione tra denaro e potere, spesso a discapito dei sentimenti e della felicità familiare.

## INDICAZIONI

Per chi cerca un esempio vivido di come l'avidità possa corrodere i legami affettivi

## DOSE, MODO E TEMPI DI SOMMINISTRAZIONE

Da leggere avidamente ma non troppo per più ore al giorno lontano dai pasti e non prima del riposo notturno.

## CONTROINDICAZIONI

L'esposizione prolungata può causare crescente irritazione nei confronti di chi pone il denaro sopra ogni cosa e un'insopportabile voglia di ribellarsi contro le ingiustizie familiari.

## SOVRADOSAGGIO

Un'eccessiva immersione nel personaggio può provocare cinismo cronico, sospetto verso ogni forma di generosità e una tentazione incontrollabile di contare le monete al centesimo.

## SCADENZA E CONSERVAZIONE

Valido per tutto il tempo in cui l'avidità e la rigidità morale resteranno un tema umano universale. Da riconsiderare ogni volta che si sente il bisogno di riflettere sul prezzo del denaro nella vita.

## CAMPIONE GRATUITO

*Dal punto di vista finanziario, M. Grandet aveva della tigre e del boa: sapeva accovacciarsi, rannicchiarsi, studiare a lungo la preda e alla fine balzarle addosso, poi spalancava le fauci della borsa, ingoiava una massa di scudi, e si acciambellava tranquillo, come il serpente che digerisce, impassibile, freddo, metodico.*