



Auguri *con i libri*

Lettere consigliate

da Alessandra Burzacchini
Giuliano Merighi e Laura Vignoli

Dicembre 2025

1. Adichie Chimamanda Ngozi, *L'inventario dei sogni*, Einaudi, 2025

Immigrate africane in un'America dove vivere non è sempre facile, tre donne molto diverse tra loro ma ugualmente alla ricerca di qualcosa, vorrebbero realizzare i loro desideri di giustizia, di riscatto e d'amore. Sono ricche, deluse dagli uomini o dal lavoro, a volte ingannatrici a volte amareggiate da qualche inganno. Le loro vite finiscono per intrecciarsi con quella di Kadiatou, proveniente da un povero villaggio africano: la sua sfortunata e dolorosa vicenda darà un colore molto diverso ai sogni delle altre tre, facendo emergere aspetti della vita che non si sarebbero immaginate.

2. Anthony Jessica, *Il colpo segreto*, Sur, 2025

In una cittadina del Delaware, nel 1957, in una domenica mattina abbastanza calda, Kathleen non va a messa con il marito e i due figli, ma decide di fare un bagno nella piscina del condominio in cui si sono trasferiti da poco. Passano le ore e lei non si decide a uscire dall'acqua, in cui resterà tutto il giorno, suscitando sconcerto e inquietudine sia nel marito e nei bambini che nei curiosi che dalle finestre vedono la scena. Emergeranno dei segreti che entrambi nascondono e che rischiano di rovinare il loro matrimonio.

3. Bible Michael, *Goodbye Hotel*, Adelphi, 2025

François siede davanti al fuoco con una bottiglia di vino e comincia a scrivere, mentre fuori nevica: si trova al Goodbye Hotel di New York, ultimo rifugio per chi vuole fuggire dal mondo o nascondersi dalla gente e da se stesso. Nelle sue pagine vorticosi, in cui la realtà di ciò che è stato si mischia a quello che avrebbe potuto essere, emerge la storia di una ragazza che venticinque anni prima era scomparsa misteriosamente e quella di Lazarus, una tartaruga saggia in grado di predire il futuro.

4. Bortoli Silvia, *Come il cane è arrivato tra noi ed è rimasto*, Quodlibet, 2025

La storia di un Jack Russell di nome Jack e della sua padrona, di una nuova amicizia che, dapprima faticosa, diventa poi tenera e toccante. La protagonista vive a Milano col compagno, affetto da demenza. In un ambiente apparentemente complicato, Jack potrebbe scombinare tutto ma diventa un ingranaggio di un meccanismo complesso e bellissimo, una scheggia impazzita che porta buonumore e colore dove ci sono solitudine e grigiore.

5. Clark Polly , Oceano, Atlantide edizioni, 2025

Helen e Frank vivono a Londra finché un evento tragico non li travolge, e soltanto Helen riesce a sopravvivere, in modo quasi miracoloso. Da quel momento, Helen inizia a perdere contatto con la realtà e con la sua famiglia. Per salvare il loro matrimonio, Frank propone una soluzione estrema: partire in barca, attraversare l'oceano e provare a riavvolgere il tempo. Ha così inizio un viaggio epico e fatale, un'avventura incredibile e selvaggia attraverso il mare e nelle profondità più recondite di se stessi.

6. Couto Mia, Terra sonnambula, Sellerio, 2025

Il romanzo racconta la guerra civile in Mozambico con gli occhi di tre personaggi principali in un'atmosfera visionaria e drammatica: Muyinga, bambino abbandonato a se stesso e in fuga dalle atrocità dei combattimenti; il vecchio Tuahir che, pur saturo di disillusione e disperazione, ha capito tutto del mondo e si fa carico del piccolo; Kindzu, giovane guidato dalla speranza e alla ricerca di una risposta positiva al futuro.

7. Dara Domenico, Liberata, Feltrinelli, 2024

Liberata ha un modo tutto suo di vivere: crede a quello che non si vede, convinta che sia l'invisibile la vera misura del mondo. Sogna a occhi aperti sulle pagine dei fotoromanzi che colleziona e custodisce con cura, soprattutto se il protagonista è Franco Gasparri, l'attore che ama. La sua esistenza cambia quando conosce Luvio, il nuovo operaio dell'officina meccanica del padre. In un attimo, si sente proiettata dentro uno dei suoi fotoromanzi, eroina di una storia d'amore da sogno.

8. De Luca Erri, Prime persone, Feltrinelli, 2025

Prime persone raccoglie brevi testi autobiografici in cui Erri De Luca ripercorre ricordi, incontri e momenti decisivi della sua vita, trasformandoli in riflessioni poetiche sull'identità, la memoria e il rapporto con il mondo.

9. Deck Julia, Proprietà privata, Prehistorica, 2025

Eva e Charles comprano una casa alla periferia di Parigi in un moderno ecoquartiere per costruirsi una nuova vita, ma non hanno fatto i conti con i propri vicini. Il rapporto con loro, la crescente paranoia trasformano la loro quotidianità in un incubo, fino a un epilogo inquietante che mette in crisi identità, fiducia e realtà stessa. Un romanzo spassoso e crudele.

10. Della Sala Sergio, Perché dimentichiamo, una scienza dell'oblio, Feltrinelli, 2025

Questo non è un libro sul miglioramento personale. Non vi insegnerà a "ricordare di più". Ma vi farà capire, con chiarezza e leggerezza, perché ricordare tutto sarebbe un disastro evolutivo e una tortura quotidiana. E perché, invece, l'oblio – tanto quanto la memoria – è una conquista della mente, un raffinato strumento di sopravvivenza, pensiero e libertà.

11. Gallen Michelle, Grande ragazza piccola città, Keller, 2025

Majella O'Neill ha ventisette anni e vive con la madre alcolizzata in un'immaginaria cittadina dell'Irlanda del Nord: Aghybogey. Passa le giornate al lavoro in un chip shop dove è spettatrice delle vite tragicomiche dei suoi concittadini. Siamo nel 2004 e i Troubles sono finiti da poco, ma la comunità è ancora sconvolta e divisa dalla violenza. Una storia piena di ritmo che alterna momenti comici e drammatici.

12. Guccini Francesco, *Romeo e Giulietta 1949*, Giunti, 2025

Emilia 1949, il piccolo Francesco, dopo gli esami di licenza elementare si trasferisce per una breve vacanza nella cittadina della madre, a Carpi, dove la vita quotidiana è segnata dalle tensioni del dopoguerra e dalle divisioni politiche. Tra condominio, soffitte e piccoli segreti, Francesco scopre amori inattesi e gesti di tenerezza che mettono a nudo la nostalgia, la memoria e le contraddizioni di una comunità che tenta di ricostruirsi. Con l'ironia e la malinconia tipiche di Guccini, il romanzo fonde il racconto di un'infanzia con il racconto di un paese in bilico tra passato e futuro.

13. Mathieu Nicolas, *Rose Royal*, Marsilio, 2025

Rose, bella donna matura e delusa dalla vita, ogni sera dopo il lavoro va al Cafè Royal, un piccolo bar senza pretese in cui beve un paio di birre e a volte incontra un'amica. Divorziata con figli ormai grandi, Rose ha avuto molti uomini che non ha mai veramente amato e dopo essere stata trattata rudemente da un paio di questi, ha deciso di comprare una pistola da tenere sempre nella borsetta. Quando incontra Luc, ricco e affascinante, pensa di aver trovato finalmente l'amore della sua vita.

14. Milone Rossella, *Il primo desiderio*, Neri Pozza, 2025

Isabel è tante donne quante sono le persone che la guardano. Isabel lascia un'impronta diversa in ogni persona che incontra, quasi che la sua stessa forma mutasse di continuo. Con lo sguardo acuto e la prosa nitida che la contraddistinguono, Rossella Milone modella un "romanzo in racconti" che ci restituisce l'immagine multiforme di una donna.

15. Phillips Helen, *Um*, Nottetempo, 2025

Rimasta senza lavoro, May accetta di sottoporsi a una procedura sperimentale che ritocca lievemente i suoi lineamenti. L'intervento è eseguito da un "um", uno dei molti robot intelligenti che, in una società iperconnessa e segnata dalla crisi climatica, stanno progressivamente sostituendo gli esseri umani. Con il marito e i figli si trasferisce per qualche giorno nel giardino botanico cittadino, sperando di riscoprire un senso di normalità e vicinanza. Ma quel rifugio verde nasconde minacce inaspettate. Un romanzo che esplora cosa significhi essere "umani" in un mondo sempre più artificiale.

16. Purvis Xenobe, *La persecuzione delle sorelle Mansfied*, Mondadori, 2025

Inghilterra XVIII secolo, in un piccolo villaggio sulle rive del Tamigi, sta accadendo qualcosa di insolito: pare che le cinque sorelle Mansfield – cinque ragazze che vivono in una fattoria isolata insieme al vecchio nonno cieco – da qualche tempo siano "strane"... corre voce che, al calar della notte, si odano latrati demoniaci e c'è chi giura di averle viste trasformarsi in... cani. Romanzo d'esordio gotico ed inquietante.

17. Rapp Adam, *La radice del male*, NN editore, 2025

Romanzo ipnotico che cattura il lettore fin dalle prime pagine, in cui lo scrittore indaga sulle crepe che segnano inesorabilmente il destino di una famiglia come tante negli anni Cinquanta. Mentre la tredicenne Myra legge "Il giovane Holden" in un piccolo bar di Elmira, New York, nell'unica ora settimanale di tranquillità, lontana dai numerosi fratelli e sorelle, un ragazzo si avvicina e le offre un passaggio a casa, affermando di essere il giocatore di baseball Mickey Mantle e regalandole una figurina con la sua foto. Durante la notte, un terribile omicidio avverrà nella casa di fianco alla sua.

18. Reza Yasmina, *La vita normale*, Adelphi, 2025

In questo libro la scrittrice alterna storie della sua vita privata a vicende sanguinose di cui ha seguito i processi. Le piccole discussioni o i momenti di affetto e di condivisione di libri e film col marito, gli incontri con amici e amiche, con editori e sconosciuti si alternano a vicende in tribunale con testimoni, avvocati, accuse e giudici. Perché tutto questo rientra nella vita normale e ne fa ugualmente parte.

19. Roy Arundhati, *Il mio rifugio e la mia tempesta*, Guanda, 2025

All'indomani della morte della madre, nel settembre del 2022, Arundhati Roy inizia a scrivere per dare voce ai sentimenti profondi e contraddittori che da sempre la legano a quella donna carismatica dalla quale si è allontanata all'età di diciotto anni, «non perché non la amassi, ma per poter continuare ad amarla». Ne nasce un libro che racconta la vita di Arundhati ed è anche un viaggio nella storia di una nazione.

20. Schlee Ann, *Un viaggio sul fiume*, Rizzoli, 2025

Sorella discreta del reverendo, zia nubile di mezza età, Charlotte Morrison è da sempre spettatrice silenziosa della vita altrui, figura di contorno e di compagnia. Ma nell'estate del 1851, durante un viaggio sul Reno con la famiglia del fratello, qualcosa si incrina: sul ponte di un battello, Charlotte incrocia un volto che, per un istante, le riporta alla mente l'unico amore della sua giovinezza, sommerso ormai dal tempo. Romanzo di introspezione psicologica che racconta il percorso di ribellione di una donna dell'epoca vittoriana.

21. Smith Ali, *Gliff*, Sur, 2025

In un futuro prossimo, dominato da un ferreo controllo sociale, i fratelli Briar e Rose vivono ai margini di una società totalitaria che classifica alcune persone come “non verificabili”. Quando la loro casa viene circondata da una misteriosa linea rossa, sono costretti alla fuga e trovano rifugio in un'abitazione abbandonata. Lì incontrano un cavallo, che chiamano Gliff, destinato a diventare un prezioso alleato nella loro resistenza. Smith costruisce così una favola distopica intensa e profondamente politica.

22. Tokarczuk Olga, *Empusium: una storia di natura e orrore*, Bompiani, 2025

Nel 1913, il giovane Mieczysław, afflitto da problemi polmonari, giunge in un sanatorio nella Bassa Slesia, dove si unisce a un gruppo di pazienti eccentrici che passano le giornate tra passeggiate e conversazioni filosofiche. Tra misteri e presagi inquietanti — la morte misteriosa della moglie del proprietario, leggende su creature terrene seducenti e feroci che popolano i boschi — il giovane scopre la complessità dell'amore, dell'identità e del desiderio. Con atmosfere gotiche e sottile ironia, Tokarczuk intreccia orrore e riflessione, in un romanzo che evoca Thomas Mann pur restando profondamente originale.

23. Vanoli Alessandro, *Oriente, una storia*, Laterza, 2025

Questo libro racconta la storia di come l'Oriente ha contribuito a costruire l'Occidente. Una storia fatta di viaggi, mercanti e guerre e un'infinità di scoperte. Assieme a questa progressiva mescolanza, si è costruita sempre di più una contrapposizione culturale, ideologica e politica, fino ad arrivare ai giorni nostri, in un mondo sempre più frammentato, dove nessuna facile definizione basta più a dirci cosa, in noi, sia Occidente e cosa Oriente.

24. Vuong Ocean, *L'imperatore della gioia*, Guanda, 2025

Una sera di fine estate a East Gladness, Hai, giovane vietnamita-americano disilluso, medita il suicidio su un ponte. Grazina, anziana immigrata lituana, segnata dalla guerra, lo ferma e lo accoglie in casa. Nella loro convivenza nasce un legame fragile ma salvifico, che li aiuta a affrontare solitudine, trauma ed esclusione, rivelando nella cura reciproca una possibile via alla speranza.

25. Zamboni Massimo, *Pregate per ea*, Einaudi, 2025

Durante una passeggiata nei boschi della Val d'Asta, l'autore scopre una vecchia lapide con un nome (Domenica Gebennini), l'eco di una morte violenta risalente al 1870 e l'invocazione “Pregate per ea”. Da quell'incontro nasce il desiderio di ricostruire, attraverso memoria, leggende locali e documenti, la vicenda dimenticata di Domenica Gebennini. Zamboni scrive un “requiem” collettivo: un atto di memoria che restituisce dignità a una storia sepolta, e interroga il tempo e i silenzi delle comunità di montagna.