



# Estate

## con i libri

### Lectture consigliate

da Alessandra Burzacchini  
Giuliano Merighi e Laura Vignoli

#### Estate 2026

**1. Ammaniti Niccolò, *Il custode*, Einaudi 2026**

Nilo, tredicenne siciliano, vive con mamma e zia oppresso da regole rigide, nella loro casa bunker è custodita e nascosta una misteriosa creatura. L'arrivo di Arianna e della figlia Saskia sconvolge l'equilibrio di Nilo: per la prima volta conosce il desiderio, l'amore e la possibilità di una vita diversa. Una favola nera tra orrore, mito e adolescenza.

**2. Appanah Nathacha, *La notte nel cuore*, Einaudi 2026**

In tre notti diverse, in tre anni diversi, in tre città diverse, tre donne si ritrovano a correre con il cuore sul punto di esplodere, inseguite da un uomo e dalla consapevolezza dura e terrificante che la morte è vicina. Non sono uomini qualunque: sono i loro compagni, coloro che avrebbero dovuto amarle e che loro stesse hanno amato, prima che il possesso, la gelosia e la violenza trasformassero le loro vite in un incubo a occhi aperti.

**3. Burns Anna, *Amelia*, Keller 2025**

È un giovedì pomeriggio del 1969 quando i Troubles scoppiano nel quartiere operaio e cattolico di Ardoyne, Belfast, scuotono l'Irlanda e disintegrano un'intera comunità, i giovani perdono anzitempo l'innocenza e diventano giustizieri e picchiatori. «Amelia» racconta il difficile percorso di crescita dell'omonima protagonista: dall'infanzia, passata in casa a giocare col suo scrigno dei tesori, a un'adolescenza, segnata dal conflitto e tutt'altro che normale.

**4. Child Liane, *Una moglie devota*, Harper&Collins 2026**

Madison March sembra la moglie perfetta: quattro figli simpatici e intelligenti, cenette preparate con amore, vestiti, trucco, lingerie adeguati alla situazione, tutto documentato sui social, per il visibilo di migliaia di follower. Ma quando arriva Cally, una nuova istitutrice chiamata ad aiutare nell'educazione dei bambini, quell'immagine di perfezione comincia lentamente a incrinarsi...

**5. Demeillers T. Osoha G., *Viaggio nel Liberland*, Keller 2026**

Tra Serbia e Croazia, su una sponda del Danubio, si estende una terra nullius non reclamata da alcuna nazione. Una manna dal cielo per il politico ceco Vít Jedlička, che ha colto al volo l'occasione per creare uno Stato dal nulla di cui si è autoproclamato presidente. È nato così nel 2015 il Liberland. Questo reportage racconta l'illusione di uno Stato nato dal nulla, dei suoi cittadini in cerca di libertà e prosperità economica, e affronta alcune delle grandi questioni del nostro tempo: identità, sovranità, utopia e potere.

## **6. Goldbloom Goldie, *Invasa*, Playground 2026**

Gin, albina ed expianista prodigio, a seguito del matrimonio con Toad, un rozzo allevatore, è confinata nella desolata campagna australiana. Scopre l'amore grazie a un prigioniero di guerra italiano, durante gli anni difficili della Seconda guerra mondiale. Il romanzo intreccia una vicenda privata con la grande storia del Novecento, fino ad arrivare alla tragedia di Sant'Anna di Stazzema.

## **7. Griva Anna, *La schiava greca*, Crocetti editore 2026**

Siamo nel 1824: durante la guerra per l'indipendenza della Grecia, gli ottomani massacrano la popolazione dell'isola di Psarà e riducono in schiavitù i superstiti, che vengono smistati nei mercati dell'Asia Minore. In uno di questi, a Smirne, il diplomatico americano Philip Curtis nota una bambina, Garifalià, esposta come merce. Lui, che ha perso tragicamente la figlia, vedendola non ha dubbi: la riscatta e la adotta, portandola con sé in America.

## **8. Hamill Pete, *North River*, Mattioli 1885, 2025**

Nel 1934 il medico James Delaney cura gratuitamente poveri, immigrati e disoccupati nei quartieri più difficili di Manhattan. La sua vita cambia quando si trova a dover accudire il nipotino Carlos, abbandonato sulla sua porta. Attraverso una narrazione corale e intensa, Hamill racconta una città ferita dalla crisi economica ma ancora capace di solidarietà. Un romanzo sulla dignità umana nella New York della Grande Depressione.

## **9. Holsinger Bruce, *Colpevolezza*, e/o 2026**

La vita della famiglia Cassidy-Shaw viene sconvolta quando il loro minivan a guida autonoma causa un tragico incidente, uccidendo due anziani. Al momento dell'impatto, il diciassettenne Charlie era al posto di guida, si pone quindi una questione cruciale: la colpa è dell'algoritmo o della negligenza umana? La storia si concentra sul dilemma morale e legale che segue l'incidente, esplorando la responsabilità tra l'uomo e la macchina. Ognuno dei componenti della famiglia custodisce un segreto. Un thriller familiare nell'epoca dell'intelligenza artificiale.

## **10. Lakhous Amara, *La fertilità del male*, e/o 2026**

Il 5 luglio 2018, festa dell'indipendenza algerina. Il potentissimo Miloud Sabri, eroe della guerra di liberazione, viene trovato morto nella sua lussuosa villa di Orano. Un dettaglio attira l'attenzione del comandante dell'Unità Antiterrorismo Soltani, a capo dell'indagine: alla vittima è stato mozzato il naso. L'omicidio di Miloud trascina così Soltani nei segreti più oscuri del passato dell'Algeria, in un'indagine che intreccia memoria, potere e le ferite mai rimarginate della nazione.

## **11. Lawhon Ariel, *L'inverno della levatrice*, Neri Pozza 2026**

In un giorno d'inverno del 1789, in un villaggio del Maine, nel fiume Kennebec viene trovato il cadavere di un uomo, Joshua Burgess. Per analizzare il cadavere viene interpellata Martha Ballard, la levatrice del villaggio, che da sempre assiste le puerpere e si prende cura dei malati. Contrariamente a quanto poi affermerà con sicurezza il medico, lei sostiene che il corpo non è morto annegato, ma presenta anche tracce di una corda.

## **12. Mari Michele, *I invitati di pietra*, Einaudi 2026**

Tutto nasce nel 1975: trenta ex compagni della III A del liceo Berchet di Milano decidono di ritrovarsi ogni anno per una cena e di creare un fondo comune che andrà agli ultimi tre superstiti. Quello che all'inizio è un gioco goliardico si trasforma lentamente in una competizione feroce contro il tempo. Mari racconta quasi ottant'anni di vite attraverso una struttura ciclica, cena dopo cena, mostrando amicizie, rancori, rivalità, invidie e paure. Un romanzo nero e ironico sul tempo, la morte e l'ossessione della sopravvivenza.

**13. McFadden Freida, *L'inquilina*, Newton Compton Editori 2026**

Blake Porter ha un lavoro brillante, un futuro promettente e ha appena acquistato una splendida casa a New York dove vivere con la donna della sua vita, Krista. Quando viene licenziato per una colpa che non ha commesso e non riesce più a trovare un impiego che gli permetta di sostenere il mutuo, lui e la compagna decidono di affittare una stanza per arrotondare. Arriva Whitney, bella e affascinante. E le cose cominciano a prendere una brutta piega.

**14. Mencarelli Daniele, *Quattro presunti familiari*, Sellerio 2026**

In un bosco della provincia di Latina viene rinvenuto lo scheletro di una donna morta molti anni prima. Dopo le prime indagini, il maresciallo Damasi e l'appuntato Circosta concentrano l'attenzione su quattro possibili familiari: tutti avevano denunciato la scomparsa di una donna proprio nel periodo in cui si ipotizza sia avvenuta la morte della vittima

**15. Miller Andrew, *La terra d'inverno*, NN Editore 2025**

Romanzo profondo, intenso, di grande introspezione psicologica. Siamo in Inghilterra nei primi anni Sessanta, in un inverno gelido. Eric è un medico condotto sposato con Irene, incinta del primo figlio: l'uomo ha un'amante e si trova coinvolto in una triste vicenda che ha a che fare con il suicidio di un ragazzo. Irene si sente molto sola e fa amicizia con Rita, che vive poco distante: anche lei è in attesa di un figlio e il marito Bill, che viene dalla città, ha deciso che vuole diventare allevatore di bestiame. Le vicende delle due coppie finiranno per intrecciarsi.

**16. Mínevudóttir Guðrún Eva, *Reykjavík, amore*, Iperborea 2025**

Libro molto interessante che parla di cinque donne molto diverse fra loro, ma tutte accomunate dal bisogno di cambiare qualcosa, di dare una svolta significativa alla loro vita. La quotidianità, le emozioni, i desideri delle protagoniste di questi racconti sono narrati con grande sensibilità e ironia e la scenografia che accompagna le storie è il paesaggio islandese con le sue casette, il suo mare, i suoi ghiacciai, così affascinante, così inquietante.

**17. Montero Andrés, *L'anno in cui parlammo con il mare*, Edicola 2025**

Un'isola che non compare su nessuna mappa. Un patto col diavolo. Una campana d'oro che riecheggia dal fondo del mare. Un cimitero senza corpi e una taverna che un tempo era una nave, oggi ritrovo di una piccola e tranquilla comunità. Ma l'equilibrio dell'isola si spezza quando viene annunciato il ritorno di Jerónimo Garcés: dopo cinquant'anni trascorsi in giro per il mondo, l'uomo fa ritorno a casa per ritrovare il fratello gemello Julián.

**18. O'Farrell Maggie, *Nel nome del figlio. Hamnet*, Guanda 2026**

Un bel romanzo, da cui è stato tratto anche un intenso adattamento cinematografico. Ispirato alla vita di Shakespeare e della sua famiglia, racconta la storia di un bambino profondamente legato alla sorellina malata, al punto da desiderare di morire al suo posto: un bambino il cui nome sarà reso immortale dall'opera del padre. È una storia d'amore e di perdita, che attraversa il diffondersi della peste in Europa e parla di abbandono, solitudine e, infine, riconciliazione.

**19. Pitzorno Bianca, *La sonnambula*, Bompiani 2026**

Nella Sardegna di fine Ottocento, Ofelia Rossi possiede un dono ambiguo: ha visioni del futuro e diventa una "sonnambula", una sensitiva a cui le persone si rivolgono per conforto e consigli. Dietro la dimensione misteriosa, il romanzo parla soprattutto di donne e libertà. Ofelia fugge da un matrimonio violento e costruisce una nuova identità grazie alla capacità di ascoltare gli altri con empatia profonda. Un racconto di emancipazione femminile tra romanzo gotico e romanzo d'avventura.

**20. Solomons Natasha, *Un perfetto gentiluomo*, Neri Pozza 2021**

Jack Rosenblum è appena sbarcato dalla Germania in Inghilterra nel 1937, insieme alla moglie e alla figlioletta. Sono ebrei e sono miracolosamente riusciti a fuggire dal nazismo. Fin dal primo istante in cui si trova nella sua nuova patria, Jack vuole e tutti i costi diventare un perfetto cittadino britannico e fa di tutto per riuscire in questa difficile impresa. Ma per essere un vero gentiluomo inglese manca una cosa importante: essere membro di un Golf Club, cosa che non si rivelerà molto facile

**21. Temelkuran Ece, *Stranieri come te*, Bollati Boringhieri 2026**

Tutte e tutti, in un modo o nell'altro, stiamo diventando degli "spaesati", travolti da cambiamenti socio politici, economici e ambientali che sembrano sfuggire a qualsiasi controllo: questo saggio-memoir epistolare della giornalista, scrittrice e attivista turca costretta all'esilio nel 2016, smantella l'idea di "straniero" come condizione eccezionale e ci invita a ripensare a cosa significhi sentirsi davvero a casa.

**22. Towles Amor, *Tavolo per due*, Neri Pozza 2025**

Una bella raccolta di storie, ambientate per lo più a New York, firmata da uno scrittore arguto e raffinato come Amor Towles, autore del meraviglioso "Un gentiluomo a Mosca". Qui i personaggi sono diversi per ambiente sociale e formazione, ma tutti narrati con grande maestria in vicende avvincenti e ricche di ironia.

**23. Tyre Nedra, *Casa dolce casa*, Edizioni Le Assassine 2026**

Il romanzo racconta la lenta invasione della vita della signorina Allison da parte di una donna estranea che entra nella sua casa e decide semplicemente di restarci. Capitolo dopo capitolo, Allison perde tutto: abitudini, libertà, lavoro, affetti, identità. Non c'è violenza spettacolare, ma una manipolazione quotidiana fatta di piccoli soprusi e umiliazioni. Un thriller domestico soffocante e sorprendentemente moderno.

**24. Walden Andrev, *Maledetti uomini*, Iperborea 2026**

Raccontato in prima persona il romanzo segue il piccolo Andrev mentre ricorda gli uomini che hanno costellato la vita della madre, dal 1983 in poi. Figure eccentriche descritte con grande ironia e spesso con tenera comicità, ciascuno identificato da un soprannome che lo contraddistingue: il Mago delle piante, l'Artista, il Ladro, l'Assassino, il Canoista, il Pastore. Soltanto il padre, che Andrev immagina come un indiano d'America, è latitante e il ragazzino non vede l'ora di incontrarlo.

**25. Walter Jess, *Quello che resta*, Nutrimenti 2026**

Rhys Kinnick vive isolato nei boschi dopo aver abbandonato una società che non riconosce più. Quando i nipoti bussano alla sua porta chiedendo aiuto, è costretto a tornare nel mondo e a confrontarsi con una famiglia spezzata e con un'America attraversata da estremismi, milizie religiose e paranoia politica. Un grande romanzo americano tra dramma familiare, thriller e riflessione politica.